

PROGRAMMA VOOR PARTNERS OP HET CONGRES VAN 3 JUNI 2023 IN LIEGE

Wij hebben een programma uitgewerkt dat de grote culturele klassiekers van het Prins-Bisschoppelijk Paleis en de doopvont van de collegiale kerk van Sint-Bartholomeus combineert met een wandeling die u Luik vanuit een heel originele invalshoek laat ontdekken.



Het Congres zelf vindt plaats in het **Provinciaal Paleis van Luik**, en het is dan ook daar dat zowel de deelnemers aan het Congres als de begeleiders worden ontvangen. Het Provinciaal Paleis, dat grenst aan het Prinsbisschoppelijk Paleis, waarvan het een nieuwe vleugel vormt, werd gebouwd tussen 1849 en 1853 in neogotische stijl, en bevat 42 standbeelden van emblematische Luikenaars, bas-reliëfs die de geschiedenis van Luik illustreren, en een zeer mooie Raadszaal. Onze gidsen zullen ons het provinciepaleis niet laten zien, omdat het wordt bewoond door de leden van de Algemene Vergadering.

Onze rondleiding begint om 9.15 uur precies (timing is belangrijk als u het hoogtepunt van het bezoek, de doopvont, niet wilt missen, of als u tijd wilt hebben om in een lager tempo de trappen naar de heuvels op te lopen). Er worden twee groepen gevormd op basis van taalvoorkeuren, om te voorkomen dat de gidsen moeten vertalen en de bezoeken bemoeilijken, en ook om te grote groepen te vermijden.



Het **Palais des Princes-Evêques**, het voormalige **bisschoppelijk paleis van Luik**, zal onze eerste halte zijn. Het ligt aan de Place Saint-Lambert en werd in de 16e eeuw gebouwd op initiatief van prins-bisschop Erard de la Marck, ter vervanging van het oude paleis dat tijdens de plundering van Karel de Stoute werd verwoest. Het is een van de grootste gotische burgerlijke gebouwen ter wereld. Een brand in 1734 leidde tot de bouw van een nieuwe gevel in renaissancestijl. Er zijn verschillende opmerkelijke binnenplaatsen, waarvan de eerste is omgeven door galerijen die worden ondersteund door zuilen die allemaal van elkaar verschillen. Enkele vertrekken uit de tijd van de prins-bisschoppen zijn bewaard gebleven, waaronder hun privé-vertrekken. Het prins-bisschoppelijk paleis was lange tijd het enige rechtsgebouw in Luik en is nog steeds de zetel van het Hof van Beroep. Het lijdt op verschillende plaatsen aan de stigmata van het gebrek aan onderhoud van rechtsgebouwen.





Na het bezoek aan het Palais de Justice maken we een wandeling over de ***hellingen van de Citadel*** (Côteaux de la citadelle). Dit is een locatie met drie sterren in de groene Michelin-gids. De hellingen vormen een groene long vlakbij het stadscentrum en beslaan meer dan 90 hectare. Er zijn vijf promenades. We wandelen over de "**Promenade des Terrasses**" (ongeveer 1,5 km). Om deze te bereiken begint u aan de rue du Palais, langs de achterkant van het Paleis van de Prins-Bisschoppen. Op de hoek van de Paleisstraat en de Pierreusestraat bewonderen we de Duitse commanderij, gebouwd in de 17e eeuw.

We nemen de Rue Pierreuse, een schilderachtige steile weg die we tot nr. 38 zullen beklimmen. Er is een doorgang naar de trappen die naar de terrassen leiden. Dit zijn moderne trappen met 128 treden; de Porte des Minimes ligt bovenaan de eerste drie trappen, en is dus een welkome onderbreking van de klim, die door het commentaar van de gidsen zal worden versterkt. De inspanning van de beklimming wordt beloond, want de wandeling biedt vele uitzichten over de stad, de overblijfselen van het voormalige klooster van de Minimes, een middeleeuwse toren, hoge zandstenen muren, een voormalig begijnhof en natuurlijk is het pad omzoomd met met gras begroeide terrassen die hun naam aan de wandeling hebben gegeven. De afdaling vindt plaats tussen oude gebouwen, via al even oude trappen. De wandeling eindigt aan de voet van de Buerenberg, een trap met 374 treden en een helling van 30%, omzoomd door gebouwen. Hij verbindt het historische hart van Luik met de Citadel. Wees gerust, wij zullen deze trappen niet beklimmen.

Vervolgens nemen we de **rue Hors Château**, die vele gebouwen met geklasseerde gevels, een monumentale fontein Del Cour, de zeer goed gerenoveerde Cour Saint Antoine en bloemrijke doodlopende straatjes met uitzicht op de *hellingen van de citadel* bevat.

Onze gidsen laten ons achter op de **Place Saint Barthélemy**, tegenover de Collegiale kerk, die we zullen bezoeken onder leiding van vrijwillige gidsen, waaronder Jean-Marc Capitaine, licentiaat in de geschiedenis, en Jeanne Prignon, ere-vredesrechter van het kanton Fléron, of een andere door haar gekozen gids als het niet zeker is dat zij beschikbaar is. Het bezoek is gereserveerd van 11.45 tot 12.30 uur.



De **collegiale kerk van Sint-Bartholomeus** is een van de zeven oude collegiale kerken van Luik. Ze werd gebouwd tussen de 11de en de 12de eeuw in Ottoonse stijl. Het interieur is in Franse barokstijl. De collegiale kerk herbergt de doopvont, een meesterwerk van de Mosaanse kunst uit de 12e eeuw. De oorsprong ervan, lang toegeschreven aan Renier de Huy, wordt nu betwist. Het messing beeldhouwwerk van de doopvont en de daarin afgebeelde taferelen is een technisch hoogstandje dat onze gidsen in detail zullen toelichten. Dit uitzonderlijke stuk wordt vaak beschreven als een van de zeven wonderen van België.



Om 12.30 uur moeten we de andere kant op langs de rue Hors Château en de rue du Palais om ons om 12.45 uur aan te sluiten bij de receptie in het Provinciaal Paleis.

Voor degenen die het niet zien zitten om de trappen naar het *Terrassenpad* te beklimmen, stellen we voor om het Museum van het Waalse Leven te bezoeken, dat gevestigd is in het voormalige mijnwerkersklooster, niet ver van de trappen van de Buerenberg, (waar we de twee groepen met gids zullen ontmoeten op een door de gidsen aan te geven tijdstip). Dit is een museum voor etnologie dat zich richt op Wallonië in de 19e en 20e eeuw. Geen enkele gids zal de bezoekers naar het museum begeleiden, alleen Christiane Capitaine. Als u daartoe fysiek in staat bent, raden wij u van harte aan het *Terrassenpad* te volgen.